

**План самообразования воспитателя
на тему:**

**«Использование нетрадиционной техники
рисования, средств экопластики в развитии
художественного вкуса и творческих
способностей у детей с ОВЗ в соответствии с
ФГОС ДО»**

«Согласовано»
на педагогическом совете
Протокол заседания
от «29» августа 2016 года

Разработчик: воспитатель Сухно Н.Н.

г. Калининград

*«В одном мгновении видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность
И небо – в чашечке цветка»
Уильям Блейк*

Актуальность выбранной темы

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества.

Дошкольный возраст сензитивен, наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности, решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе. Во время рисования пальцами рук ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Продуктивную деятельность так же использование нетрадиционной техники рисования можно рассматривать как средство развития и коррекции нарушений познавательной деятельности, как средство интеллектуального развития, как метод обучения и, наконец, эмоционально-эстетического воспитания. Дети с ОВЗ, занимаясь ручным трудом, рисованием достигают хороших результатов в развитии мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на познавательное развитие, на развитие речи, но и подготавливают руки ребенка к рисованию и письму, способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, развитию образного и пространственного мышления, совершенствованию мелкой моторики.

Цель: *повышение своего теоретического, практического уровня профессионального мастерства и компетентности.*

Основные задачи:

- *повысить собственный уровень знаний путём изучения литературы по заданной тематике, статей в журналах: «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду», «Воспитатель в ДОУ», «Обруч», изучение методик и технологий в интернет ресурсах, использование в НОД, в свободной деятельности, в игре, в индивидуальной работе с детьми.*

- *Изучить проблемы развития детского изобразительного творчества в психолого-педагогической и методической литературе.*

- *Рассмотреть содержание и методик работы по использованию нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества.*

- *Систематизировать работу по реализации мероприятий, направленных на развитие мелкой моторики рук детей с ОВЗ через рисования, продуктивной деятельностью*

- *Активизация способностей выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности;*

- *Развитие умений и навыков в игровой, познавательной, исследовательской деятельности;*

- *Формирование навыков саморегуляции и самообслуживания*

- *Разработать перспективный план работы*

- *Составление поэтапного плана работы*

- *Составление собственных методических разработок в ходе работы над темой*

- *Организовать работу кружка, создать учебную программу.*

- *Достижение положительных результатов работы по теме*

Этапы работы по самообразованию 2016-2021 годы

№	Раздел плана	Срок и	Форма работы	Практическая деятельность
1	Подготовительный этап	2016-2017 уч.г.	Знакомство с теоретическими знаниями о нетрадиционной технике рисования Изучение научно-методической и учебно-методической литературы по данной теме Знакомство с работами других специалистов (просмотры	Курсы повышения квалификации Изучение ФГОС ДО Разработка перспективного плана на 2016-

			сайтов, посещение открытых мероприятий педагогов)	2017учебный год
			Изготовление демонстрационного материала	Сообщение на ПС или МС
			Разработка конспектов НОД по теме самообразования	Оформление конспектов НОД
2	Аналитико-диагностический	2017-2018 уч.г.	Изучение нормативных документов ДО, методической литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала	Проведение мероприятий по плану
			Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта	Проведение консультации, семинара-практикума для педагогов, родителей
			Изучение образовательных технологий (выбор одной или нескольких технологий для получения прогнозируемых результатов)	
			Определение цели и задач темы.	Оформление наглядно-иллюстративного материала
			Разработка системы мер, направленных на решение проблемы	
			Прогнозирование результатов	Оформление методической папки материалов
			Исследовательская работа в малых группах (внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы)	Оформление информационного листа
			«Круглый стол» для родителей	

			<p>Разработка диагностического материала</p> <p>Проведение диагностики с целью отслеживания результата работы</p> <p>Изготовление методических пособий, подбор игр и упражнений для развития мелкой моторики рук детей с ОВЗ</p> <p>Заготовка бросового, природного материала</p>	<p>Оформление выставки совместного творчества детей и родителей</p>
3	<p>Основной этап</p> <p>Практический</p>	<p>2018 – 2019 уч. г.</p>	<p>Апробация различных технологий и методик организации работы с дошкольниками, составление перспективного плана работы с детьми и их родителями, подбор консультаций</p> <p>Кружок «Радуга»</p> <p>Составить картотеки игр и упражнений по теме, над которой работаю</p> <p>Разработать схемы, модели, алгоритмы по теме самообразования</p> <p>Разработка конспектов НОД</p>	<p>Распространение материала на уровне ДОУ и участие в неделях открытых дверей (проведение открытых НОД, круглого стола для родителей)</p> <p>Участие в конкурсах в интернете</p>

			<p>Разработать и апробировать систему работы, составление перспективного плана и подбор методов, приемов в соответствии ФГОС ДО</p> <p>Разработать проект</p> <p>Создать фотоальбом или видеофильм по теме, над которой работаю</p> <p>Создать собственные методические пособия, атрибуты</p> <p>Участвовать в работе конференций, семинаров</p> <p>Конкурс «Осенняя фантазия»</p> <p>Конкурс работ из бросового материала «Наша ёлочка»</p>	<p>Публикация «Из опыта работы» (статья, доклад)</p>
4	Заключительный этап	2019-2020 уч. г.	<p>Диагностика. Мониторинг</p> <p>Обобщение опыта работы по теме самообразования</p> <p>Разработка методического пособия для работы с детьми среднего дошкольного возраста инклюзивной группы детского сада в соответствии ФГОС ДО</p> <p>Разработка методического пособия для детей с нарушениями слуха группы компенсирующей направленности детского сада в соответствии ФГОС ДО</p>	<p>Участие в семинарах, консультациях, конференциях</p> <p>Активное участие в работе методического объединения района, города</p> <p>Участие в конкурсах педагогического мастерства. Определение целей и задач темы</p> <p>Исследовательская работа в малых группах</p>

				<p>(внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы)</p> <p>Самоанализ и самооценка своих занятий</p>
5	Обобщение	2020-2021 уч.г.	<p>Планирование индивидуальной работы с детьми групп компенсирующей направленности по развитию мелкой моторики рук в процессе продуктивной деятельности на 2020-2021 уч. год</p> <p>Разработать рекомендации, памятки для педагогов и родителей</p> <p>Подготовить консультации для родителей</p> <p>Экспериментальная работа.</p> <p>Разработка конспектов НОД по теме самообразования</p> <p>Консультация на тему «Дополнительное оборудование, используемое на занятии с детьми с ОВЗ (для воспитателей, родителей)</p> <p>Показ открытого мероприятия для родителей</p> <p>Самоанализ педагогической</p>	<p>Представление материалов на педсовете.</p> <p>Самоанализ</p> <p>Подведение итогов</p> <p>Оформление результатов работы по теме самообразования</p> <p>Внедрение опыта работы</p> <p>Разработка и проведение открытых занятий, мастер-классов, общение опыта по исследуемой теме</p> <p>Доклады, выступления на заседаниях педагогических</p>

			деятельности по теме самообразования Умение оказать практическую помощь коллегам	советов, участие в конкурсах и конференциях с обобщением опыта работы
--	--	--	---	---

Список используемой литературы:

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003»
2. И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников». Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2004 г.
3. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг».
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р.Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд-во «Карапуз-Дидактика».
6. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – Москва, 1995г.
7. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет.- Москва, 2010 г.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. Москва 2007 г.
9. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие.- Ярославль, 1998 г.
10. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – Москва, 2010 г.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.
12. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. 2010 г №18.
13. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме. Дошкольное воспитание. -1995 г. №11
14. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашеными опилками, на самоклеющейся пленке. – Обруч 1999 г. №2.
15. Комарова Т.С. «Как можно больше разнообразия» Дошкольное воспитание, 1991г. №9